

URBINOIR 2021

Transmedial Noir – incroci di generi, nazioni e media

Mercoledì 24 novembre

Mattina

Ore 11-13 Conferenza in streaming

Confessioni e investigazioni. Il mondo di Leonardo Sciascia

In collaborazione con il prof. Luigi Tassoni - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PÉCS

Link: <<https://meet.google.com/ehb-brdt-cww>> ore 11-13

Pomeriggio - *Sciascia Noirnoir*

Aula Magna della Scuola di Lingue – Collegio Raffaello, Piazza della Repubblica

Ore 15

Apertura dei lavori:

Saluto del Prefetto a.r. Roberto Sgalla, Direttore del Centro Studi Americani (CSA) Roma

Saluto del Magnifico Rettore prof. Giorgio Calcagnini

Chair: Gabriele Cavalera

Ore 15.30 - Paolo Squillaciotti, *Alle origini del noir: Sciascia lettore di Friedrich Dürrenmatt*

Ore 16 - Caterina Marrone, *La semantica dei silenzi e delle reticenze ne Il giorno della civetta*

Ore 16.30 - Milly Curcio, *Confessioni di un investigatore: Morte dell'Inquisitore*

Ore 17 - Luigi Tassoni, *L'investigazione infinita e la norma eccezionale: Il cavaliere e la morte*

Ore 18 – Simonetta Badioli, *Nessuna sentenza mi ha sanguinato tra le mani, né ha macchiato la mia toga: un pastiche de Il contestato*

Sera

Cinema Nuova Luce, via dei Veterani

Ore 21 – Parliamo di... *Cadaveri eccellenti* (Francesco Rosi 1976). Lezione e discussione moderata da Giovanni Darconza

Giovedì 25

Mattina

Aula Magna della Scuola di Lingue – Collegio Raffaello, Piazza della Repubblica

Chair: Jan Marten Ivo Klaver

Ore 10 - Elena Ricci, *Galassia Marlowe. Contaminazioni e ibridazioni tra letteratura e altri media*

Ore 11 - Roberto Van Heugten, *Dal detective seriale alle communities digitali*
(autore di *Area riservata*, 2021)

Ore 12 - Giulio Segato, *Il western-noir di Elmore Leonard: transmedialità e ibridazione in Justified e Raylan*

Discussione

Pomeriggio

Aula Magna della Scuola di Lingue – Collegio Raffaello, Piazza della Repubblica

Chair: Margherita Amatulli

Ore 15 - Valerio Calzolaio, *Il caso di Salvatore Lombino in Basilicata, di Evan Hunter a Venezia, di McBain nel noir*

Ore 15.30 - Giuseppe Puntarello, *Elementi della transmedialità nell'opera di Alfred Hitchcock*

Ore 16 - Maria Gabriella Pediconi e Glauco Maria Genga, *Un divano noir a Garden City*

Chair: Maurizio Ascari

Ore 17- Giovanni Darconza, *Edipo re come archetipo del giallo, da Sofocle a Dürrenmatt*

Ore 18 - Francesco Sidoti e Mariateresa Gammone, *Giornalismo d'inchiesta e giornalismo investigativo*

Venerdì 26

Mattina

Aula Magna della Scuola di Lingue – Collegio Raffaello, Piazza della Repubblica

Ore 9 – PING-PONG NOIR. Giocatori: Michele Catozzi (*Muro di nebbia*, 2021) vs Tiziano Mancini (*L'ultima carta*, 2021) Arbitra: Alessandra Calanchi.

Ore 10 – Conversazione su *Arrivano!* di Gian Italo Bischi e Alessandra Calanchi. Modera Catherine Farwell.

Ore 10.30 – Presentazione del volume *Quando il testimone è Alexa. Colonne mute e sonore del noir*, a cura di Michele Bartolucci, Maria Messina, Giuseppe Puntarello (2021). Modera Massimiliano Morini.

Ore 11 – Mario Baldari, *Da celerino a pm: un ex poliziotto si racconta*. Conversazione con Maria Messina

Ore 11.30 – Premiazione HAIKU NOIR 2021 – a cura di Gianni Darconza e Tiziano Mancini.

Ore 12 – Premiazione TRADUNOIR 2020/21 – a cura di Alessandra Calanchi e Francesca Carducci.
Vincitrici: Sara Tamburini, Cristina Vallesi, Simona Cavalli, Laura Uguccioni.
Interviene Luca Sartori su *Tradurre i generi*

Chiusura dei lavori

INGRESSO LIBERO CON GREENPASS PREVIA PRENOTAZIONE NEL SITO
<URBINOIR.UNIURB.IT>

Un attestato di partecipazione potrà essere rilasciato su richiesta
alessandra.calanchi@uniurb.it